

Управление образования  
администрации Уинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Уинская детская школа искусств»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Уинская ДШИ»  
  
В.И. Максимова  
«31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**  
**«ИСКУСНИЦА»**

Возраст детей: 7-16 лет  
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:  
Ганеева Гульсина Сагитовна,  
педагог дополнительного образования

с. Уинское, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусница» имеет художественную направленность и разработана с учётом следующих нормативно-правовых документов, регулирующих образовательную деятельность:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (№ 996-р от 29.05.2015).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Включая разноуровневые программы)» (№09-3242 от 18.11.2015).
- Устав МБУ ДО «Уинская детская ДШИ».

Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умев вязать, клеить, плести, мастерить. Программа «Искусница» способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Искусница», предусматривает 6 видов деятельности:

- вязание крючком;
- бисероплетение;
- макраме;
- поделки из бросового материала;
- флористика;
- вышивание.

**Актуальность** данной программы состоит в попытке возвратить

народную культуру в повседневный быт, сделать народное творчество, рукоделие востребованными.

**Педагогическая целесообразность.** Приобщение детей к истокам народной культуры будет способствовать познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляется себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

**Новизна** данной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий, что способствует развитию познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

**Особенность** программы «Искусница» состоит, прежде всего, в её комплексности: она включает в себя 6 видов декоративно - прикладного искусства. Каждый вид изучается в последовательности: Вводное занятие - Материаловедение – Конструирование - Технология изготовления - Итоговое занятие - Оформление выставки.

**Уровень** программы – базовый.

**Цель программы** - развитие творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной работе через разные виды декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- обучить техническим приёмам вышивки, вязания, флористики, бисероплетения, макраме, обработки грубых материалов (пластиковые бутылки), умению создавать композиции в традиции ремесла, правильно использовать на практике законы цветоведения;
- дать знания по истории возникновения и развития различных видов декоративно – прикладного искусства;
- научить пользоваться литературными источниками, работать по образцам, схемам;  
применять полученные знания, умения и навыки на практике.

**Развивающие:**

- развить творческие способности ребенка, фантазию и воображение;
- развить творческую самостоятельность, индивидуальность.

**Воспитательные:**

- формировать художественный вкус;
- воспитывать патриотические чувства через изучение народной культуры;
- воспитать у детей бережное отношение к народной культуре, творчеству народных мастеров.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана для детей от 7 до 16 лет.

Всего по данной программе занимаются 4 группы:

- И группа - 12-15 человек, (7-9 лет);
- II группа - 10-12 человек, (10-11 лет);
- III группа - 9-10 человек, (11-13 лет);
- IV группа - 8-10 человек, (12-16 лет).

Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

**Основными формами** образовательного процесса являются: практическое занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), встречи с народными мастерами Уинского района, индивидуальная и коллективная творческая работа.

### **Методы обучения:**

словесные: беседа, рассказ, дискуссия;

наглядные: демонстрация, показ;

практические: самостоятельная и коллективная работа.

### **Объем и срок освоения программы, режим занятий.**

Срок реализации программы 4 года.

Набор в объединение ведётся на свободной основе.

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часа в год;

2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа - 216 часов в год;

3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа - 216 часов в год;

4 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа – 216 часа в год.

Порядок прохождения программы может быть изменён в процессе обучения в зависимости от условий, степени усвоения материала, особенностей детского коллектива.

Возможно, временное объединение глубоко мотивированных детей в «творческие» группы для подготовки их к участию в выставке или конкурсе из разных этапов обучения.

В программе «Искусница» все виды занятий и их темы неразрывно связаны, переплетены между собой и составляют единое целое.

**Учебный план  
1 год обучения**

№ п\п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			
		Всег о	Теор ия	Пра ктик а	Формы промежуточно й аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Предварительн ая аттестация
<b>Бисероплетение</b>					
2.	История бисероплетения	2			
3.	Основные приемы бисероплетения	2		2	
4.	Плетение на проволоке	18		18	Творческая работа
5.	Панно из бисера по мотивам сказок	20		20	Участие на выставке по сказкам
6.	Итоговое занятие	2			Выставка работ
<b>Вязание крючком</b>					
7.	История вязания, ТБ	2	2		
8.	Основные приемы вязания крючком	6		6	
9.	Вязание круга, узорного полотна	12		12	Составление простейших схем
10.	Кукольный дом	24		24	Творческая работа «Чей кукольный домик краше?»
11.	Итоговое занятие	2			Участие на выставках

<b>Поделки из бросового материала</b>					
12.	Правила по ТБ. Инструменты и материалы	2	2		
13	Освоение простейших приемов изготовления поделок	6		6	
14.	Вазы	18		18	Творческая работа
15.	Цветы	24		24	Защита творческой работы
16.	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов за год. Участие на отчетной выставке.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>138</b>	

### **Содержание программы I год обучения**

#### **1. Вводное занятие (2 ч.)**

Знакомство с детьми, запись в творческое объединение. Игры на знакомство. Правила поведения и требования к учащимся. Режим работы объединения. Экскурсия по ДШИ. Комплектование групп. Знакомство с программой «Искусница». Инструктаж по технике безопасности. Виды декоративно - прикладного искусства. История возникновения и развития таких видов, как бисероплетение, флористика, вязание крючком, макраме, вышивание.

#### **Бисероплетение**

#### **2. История бисероплетения (2ч.)**

История развития бисероплетения, использование бисера, плетеных изделий при оформлении поделок, маленьких картин.

#### **3. Основные приемы бисероплетения (2ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с петельками, цепочка с цветком. Низание из бисера «в две нити»: цепочка «колечки», «В крестик». Различные способы соединения. Назначение и последовательность выполнения. Условные

обозначения.

### ***Практическая работа.***

Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных браслетов. Изготовление браслета «елочка». Выполнение украшений для кукол.

### **4. Плетение на проволоке (18ч.)**

Цветы из бисера. Теоретические сведения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения лепестков, серединки цветка, тычинок, листьев. Анализ моделей.

### ***Практическая работа.***

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: цветов, букетиков. Составление композиций букетов. Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### **5. Панно из бисера по мотивам сказок (20ч.)**

Теоретические сведения. Основные приемы, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Работа по готовым схемам.

### ***Практическая работа.***

Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы для маленьких картин. Составление композиции. Прикрепление элементов. Подготовка элементов композиции к основе. Оформление картины.

### **6. Итоговое занятие (1ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **Вязание крючком**

### **7. История вязания крючком, техника безопасности (2ч.)**

Искусственные и натуральные нити. Демонстрация вязаных изделий, образцов, иллюстраций. Материалы и инструменты для работы. Цветовое решение. Техника безопасности при работе крючком, ножницами. Правильная осанка. Упражнения для глаз.

### **8. Основные приемы вязания крючком (6ч.)**

Освоение основных приемов вязания крючком. Прибавление и убавление петель, расчет их количества. Соединение разноцветных ниток. Характеристика возможных ошибок и способы их устранения.

### ***Практическая работа.***

Выработка начальных навыков вязания. Выполнение упражнений крючком.

Вязание полоски из воздушных петель, «столбик без накида», «столбик с накидом», «полустолбик».

### **9. Вязание круга, узорного полотна (12ч.)**

Варианты вязания круга («ст. без накида», «полустолбиком»). Плотность вязания.

#### ***Практическая работа.***

Вязание круга однотонными, разноцветными нитками. Способы соединения ниток между собой. Вязание круглых прихваток.

### **10. Кукольный дом (24ч.)**

Демонстрация вязаных изделий из ниток. Варианты вязания подушечки (круглые, овальные), одеял. Одежда для куклы.

Способы украшения готовых изделий пайетками, бусинками и нитками.

#### ***Практическая работа.***

Вязание подушечки, одеял для куклы.

### **11. Итоговое занятие (2 ч.)**

#### **Поделки из бросового материала.**

### **12. Правила по ТБ. Инструменты и материалы (2ч.)**

Беседа «Вторая жизнь ненужных вещей».

### **13. Освоение приемов изготовления (6ч.)**

Освоение простейших приемов изготовления поделок из бросового материала. Краткие сведения по цветоведению, цветовой круг (теплые и холодные цвета). Красота предметного мира. Эстетическая функция предметов.

### **14. Ваза (19ч.)** Варианты оклеивания объемных изделий kleem ПВА. Решение орнамента в объеме. Просмотр иллюстративного материала.

#### ***Практическая работа***

Оклейивание пустых бутылочек, банок остатками ниток. Оформление готовых изделий.

### **15. Цветы (24ч.)**

Полевые цветы, их формы и цвета. Последовательность выполнения.

Изготовление из пластикового материала цветов, лепестков. Изготовление поделок из пустых флаконов. Выполнение из бросового материала веточек, букетов.

#### ***Практическая работа***

Вырезание шаблонов, изготовление цветов, листочек по ним. Сборка маленького букетика. Оформление работ.

### **16. Итоговое занятие(2ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов за год. Участие на отчетной выставке.

**Учебный план  
2 год обучения**

№ п\п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			
		Всего	Теори я	Практ ика	Формы промежут очной аттестаци и/ контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Предварит ельная аттестация
<b>Бисероплетение</b>					
2.	Повторение ранее изученных приемов	2		2	
3.	Плетение на проволоке	34		34	
4.	Цветы из бисера	24		24	Творческа я работа
5.	Итоговое занятие	2		2	Выставка
<b>Флористика</b>					
6.	Все о бересте	2	2		
7.	Оборудование и материалы для работы	2	1	1	
8.	Картина на выбор: «В гостях у сказки», «В лесу»	52	1	51	выставка
9.	Итоговое занятие	2		2	выставка
<b>Поделки из бросового материала</b>					
10.	Правила по ТБ. Инструменты и материалы	2	2		
11.	Букет	20		20	Творческа я работа
12.	Изыящные вещицы	10	1	9	Творческа я работа
13.	Плоскостная аппликация	14	1	13	
14.	Итоговое занятие	2		2	выставка

<b>Вязание крючком</b>					
15.	Повторение основных приемов вязания крючком, освоение новых.			2	
16.	Салфетка	20	2	18	
17.	Платье для куклы	22		22	опрос
18.	Итоговое занятие	2		2	Подведени е итогов за год. Участие на отчетной выставке.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	

### **Содержание программы 2 год обучения**

#### **1. Вводное занятие (2ч.)**

Знакомство с программой 2 года обучения, с режимом занятий. Правила поведения и требования к учащимся. Организационные вопросы. Знакомство с планируемыми выставками районного и краевого уровней.

#### **Бисероплетение.**

#### **2. Повторение ранее изученных приемов (2ч.)**

История развития бисероплетения Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание «в две нити», «цепочка», «параллельное плетение».

#### **3. Плетение на проволоке (34ч.)**

Технические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления кулонов..., цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. «кирпичный стежок». Комбинирование приемов. Варианты выполнения фигурок животных на плоской основе.

Техника выполнения тычинок, лепестков и листьев. Анализ моделей.

#### **Практическая работа.**

Упражнения по выполнению различных подвесок, браслетов, кулонов, игрушек.

Изготовление фигурок животных, насекомых. Техника выполнения туловища, крыльышек, усиков, лапок (бабочка, стрекоза ...). Изготовление

фигурок сказочных героев изученными приёмами плетения из бисера.  
Изготовление браслета «елочка». Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков в технике «кирпичный стежок».

#### **4. Цветы из бисера (24ч.)**

Технические сведения. Повторение изученных приёмов бисероплетения.

Плетение объемных цветов. Комбинирование цветов. Анализ работ.

#### ***Практическая работа.***

Выполнение отдельных элементов цветов (более осложненная работа). Сборка готовых деталей. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами сувенирных и вязаных изделий (платье для куклы)

#### **5. Итоговое занятие (2ч.)**

Оформление выставки работ учащихся. Анализ работ.

#### **Флористика**

#### **6. Все о бересте (2ч.)**

Краткие сведения о свойствах бересты (прочность, гибкость)  
Охрана природы при заготовке бересты. Показ иллюстративного и дидактического материала изделий (картины, цветы).

#### **7.Оборудование, материалы для работы, ТБ (2ч.)**

Материалы, применяемые при изготовлении деталей (животных и птиц). Инструктаж по технике безопасности. Дополнительные инструменты и приспособления для работы.

#### **8. Картина на выбор: «В гостях у сказки», «В лесу» (52ч.)**

Составление или выбор готовых рисунков. Приёмы уменьшения или увеличения рисунка. Горизонтальная и вертикальная кайма, растительный и геометрический орнамент. Варианты перевода рисунка на кальку, бересту. Орнаментальное решение в бересте. Правильная заготовка, обработка и хранение бересты. Взаимовлияние цветов на темном и светлом фоне. Понятие композиции. Зависимость композиции от формы предмета.

#### ***Практическая работа.***

Закрепление полученных теоретических и практических знаний.  
Изготовление основы для картины (отслаивание бересты, приклеивание на основу). Изготовление деталей путем перевода с кальки на бересту.  
Оформление работ.

#### **9. Итоговое занятие (2ч.)**

Подведение итогов. Выставка работ.

## **Поделки из бросового материала**

### **10. Правила по ТБ. Материалы и инструменты (2ч.)**

Необходимость соблюдения техники безопасности при пользовании ножницами, иголками, пластиковыми бутылками.

Упражнения для глаз, снимающие утомление.

### **11. Букет (20ч.)**

Эстетическая функция предметов. Полевые цветы их форма, холодные и теплые цвета. Технология изготовления букетов. Разновидность материалов. Характерные особенности при вырезании и сборки грубых волокон, гафрированной бумаги, пластиковых бутылок.

#### ***Практическая работа.***

Составление графического рисунка, изготовление шаблонов.

Выбор необходимого материала. Подготовка основы (ваза). Изготовление цветов из бумаги. Сборка цветов, оформление стебелька, затем букета.

### **12. Изящные вещицы (10ч.)**

Разнообразие рамок и искусственных цветов для работы. Техника исполнения, новые идеи изготовления рамы. Знакомство с игрушками из помпончиков (демонстрация). Выявление и корректировка возможных ошибок, оценка качества выполненной работы. Организация рабочего места.

#### ***Практическая работа.***

Подбор материала для рамок (искусственные цветы, бусинки, клея для работы). Изготовление игрушек из помпончиков. Многоцветные помпоны. Изготовление отдельных деталей, соединение, оформление. Использование для работы пуговиц, ниток, материи. Оформление изделий остатками тесьмы, бусинок и т.д.

### **13. Плоскостная аппликация (14ч.)**

Техника создания плоскостной аппликации с использованием разноцветных лоскутиков, природного материала. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Аппликации. Выбор рисунка.

#### ***Практическая работа.***

Составление рисунка. Подготовка основы, выбор материала для работы. Перевод рисунка через копировальную бумагу, кальку. Изготовление деталей. Поочередное приклеивание деталей на основу. Оформление работ.

### **14. Итоговое занятие (2ч.)**

Оформление работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **Вязание крючком**

### **15. Повторение основных приемов вязания крючком, усвоение новых (2ч.)**

«Пышный столбик», столбик «с двумя» и «с тремя накидами», «бугорок». Вязание изделий для интерьера. Снежинки. Чтение схем. Гармоничное сочетание цветов.

#### *Практическая работа.*

Выполнение несложных упражнений по вывязыванию крючком круга, квадрата (повторение). Вязание узорного полотна. Вязание плоских снежинок. Накрахмаливание работ. Прибавление и закрепление петель. Использование разноцветных ниток при вязании. Усвоение новых приемов вязания: «пышный столбик». Вязание прихватки, половичка. Столбик «с двумя накидами» - вязание узорного полотна. Соединение нитей разных цветов.

### **16. Салфетки(20ч.)**

Салфетки: круглые и овальные. Разновидность схем и ниток по толщине и цвету. Простое кружево. Виды салфеток. Характеристика возможных ошибок и способы их устранения.

#### *Практическая работа.*

Чтение схем. Вязание салфетки. Выбор схемы (неложной), ниток, крючка для работы. Вязание салфетки. Обработка края изделия. Накрахмаливание вязаных изделий.

### **17.Платье для куклы (22ч.)**

Теоретические сведения. Анализ готовых работ. Изучение готовой и составление простой схемы. Приемы убавления и прибавления петель (по размеру кукол), соединения рукавов.

#### *Практическая работа.*

Подбор ниток. Вязание платья для куклы по схеме. Оформление платья пайетками, вязаными цветочками, бусинками и тесьмой.

Сборка и оформление

### **18. Итоговое занятие (2ч.)**

Оформление работ для выставки. Анализ качества выполненных работ. Подведение итогов за год. Участие на отчетной выставке.

**Учебный план  
3 год обучения**

№ п\п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации / контроля
1.	Вводное занятие	1	1		
<b>Бисероплетение</b>					
2.	Плетение на проволоке	23		23	
3.	Плетение на леске	12		12	Творческая работа
4.	Картина	23		23	выставка
5.	Итоговое занятие	1		1	выставка
<b>Флористика</b>					
6.	Оборудование и материалы для работы, ТБ	2	2		
7.	Плоскостная аппликация	36		36	Творческая работа
8.	Полевые цветы	38		38	
9.	Итоговое занятие	2		2	выставка
<b>Вышивание лентами</b>					
10.	Материалы и инструменты. Правила по ТБ.	1	1		
11.	Основные приемы вышивания	3	1	2	
12.	Букеты	72		72	Творческая работа
13.	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов за год. Участие на отчетной выставке.
	ИТОГО:	216	5	2	

## **Содержание программы 3 год обучения**

### **1. Вводное занятие (1ч.)**

Знакомство с программой 3 года обучения, с режимом занятий. Правила поведения и требования к учащимся необходимые для занятий. Знакомство с планом планируемых выставок ДПИ районного и краевого уровней. Организация рабочего места. Правила по ТБ (повторение).

### **Бисероплетение**

#### **2. Плетение на проволоке (23ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Повторение и закрепление на практике изученных приемов плетения. Низание из бисера «в одну нить», «в две нити». Схемы для плетения объемных снежинок. Плотность плетения.

Решение орнамента в объеме.

#### ***Практическая работа***

Чтение схем. Выполнение лучиков снежинок, крепления для снежинок и соединения их в гирлянды. Оформление серединки.

#### **3. Плетение на леске (12ч.)**

Низание из бисера «в одну нить»: «простая цепочка», «цепочка с бусинками», «цепочка с бугорками», «цепочка с петельками», цепочка с цветком из шести лепестков, Низание из бисера «в две нити»: цепочка «колечки», цепочка «крестик». Различные способы плоского соединения цепочек. Назначение и последовательность выполнения. Анализ и зарисовка простейших схем.

#### ***Практическая работа.***

Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Выполнение украшений, оформление (брошь, заколка). Индивидуальный выбор изделия и выполнение его. Бижутерия (воротничок «Анютка»).

#### **4. Картина (23ч.)**

Индивидуальный выбор рисунка. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Цветовое решение.

#### ***Практическая работа.***

Вышивание небольшой картины бисером (повторение швов: «вперед иголку», «назад иголку»). Способы крепления бисера на ткань. Обрамление готовых работ.

Правильное хранение вышитых изделий.

#### **5. Итоговое занятие (1ч.)**

Подведение итогов по теме.

## **Флористика**

### **6. Оборудование и материалы, Правила по ТБ (2ч.)**

Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении работ.  
Инструктаж по ТБ. Охрана природы при заготовке бересты.  
**7. Плоскостная аппликация (36ч.)**  
Приемы и варианты работы с аппликацией, орнаментальное решение в бересте.  
Повторение умений и навыков полученные в предыдущие годы.  
Направление полосок в текстуре бересты и ее цвет. Гармоничное сочетание разных тонов в композиции.

#### ***Практическая работа.***

Подбор материала для работы. Составление рисунка на кальке.  
Отслаивание бересты. Изготовление деталей птиц, животных. Наклеивание бересты на основу.

«Животный мир нашего края» - изготовление картины.

### **8. Полевые цветы (38ч.)**

Показ иллюстративного и дидактического материала изделий из мелких цветов, семечек. Материалы для создания вазы. Элементы цветоведения. Декоративные детали в композиции.

#### ***Практическая работа.***

Изготовление цветов несложной формы. Заготовка листьев по форме и цвету. Придание лепесткам необходимой формы. Оформление в букете различных цветов. Разновидность листьев, камышей при оформлении. Использование других материалов при составлении букетов: семечки растений, крупы, лыка и т. д.

### **9. Итоговое занятие (2ч.)**

Подведение итогов.

## **Вышивание лентами**

### **10. Материалы и инструменты. Правила по ТБ. (1ч.)**

Материалы и инструменты, используемые при работе. Необходимость соблюдения техники безопасности при работе ножницами и иголками. Правила поведения во время занятий. Организация рабочего места.

### **11. Основные приемы вышивания (3ч.)**

Беседа: «В царстве красивых лент». Повторение основных приемов вышивания. Стежки и швы: «ленточный», «простой стежок», « французские узелки». Способы вдевания ленты в иголку, переноса рисунка на ткань. Правильное хранение лент. Пяльцы для вышивания. Особенности вышивки листьев, цветов, ваз.

#### ***Практическая работа.***

Составление графического рисунка.

Вышивание элементов цветов. «Полевые цветы».

Вышивка изогнутой формы листа, лепестка цветка. Применение лент разных видов, изменение ширины лент. Самостоятельная работа. Завершение работ.

### **13. Букеты (72ч.)**

Особенности вышитых цветов в композиции. Изменение цвета и формы композиции различными способами. Варианты ваз для букетов. Контраст изогнутых и прямых линий. Оформление работ бусинками, пайетками.

#### ***Практическая работа.***

Составление рисунка и вышивание по ним.

Подготовка основы для букета. Вышивание швом «вперед иголку» вазы.

Вышивание цветов.

### **14. Итоговое занятие (2ч.)**

Организация выставки лучших работ. Анализ выставочных работ.

Подведение итогов за год. Участие в отчетной выставке.

**Учебный план  
4 год обучения**

№ п\п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			
		Всег о	Теор ия	Прак тика	Формы промежуточно й аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	3	3		
<b>Флористика</b>					
2.	Правила по ТБ. Инструменты и материалы	3	1	2	
3.	Объемные цветы из бересты	17	1	16	е самостоятельна я работа
4.	Плоскостная аппликация	54		54	Конкурсная работа
5.	Итоговое занятие	1	1		Участие на выставках по ДПИ
<b>Вышивание лентами</b>					
6.1	Повторение приемов вышивания	1	1		
7.	Декоративное панно	31		31	Текущий контроль
8.	Самостоятельная работа	34		34	Задача самостоятельно й работы
9.	Итоговое занятие	1	1		Выставка работ
<b>Макраме</b>					
10.	Основные приемы Плетения, ТБ	3		3	
11.	Подвески, кашпо, корзины	44		44	Творческая работа
12.	Оплетенные изделия	23		23	Просмотр творческих

					работ
13.	Итоговое занятие	1	1		Подведение итогов за год. Участие на отчетной выставке.
	ИТОГО:	216	9	20	

### **Содержание программы 4 год обучения**

#### **1. Вводное занятие(3ч)**

Беседа с детьми. Знакомство с программой 4 года обучения, с планом планируемых выставок, конкурсов, фестивалей различных уровней районного, краевого, всероссийского масштаба. Инструктаж по технике безопасности при работе с остро-режущими инструментами, электровыжигателем.

#### **Флористика**

#### **2. Правила по ТБ. Инструменты и материалы (3ч.)**

Повторение и закрепление на практике изученных приемов изготовления и использования бересты. Соблюдение ТБ при пользовании ножницами, берестой, электровыжигателем. Организация рабочего места.

#### **3. Объемные цветы из бересты (17ч.)**

Особенности структуры бересты, цвет и ее качества в зависимости от места произрастания. Понятие «панно». Отличие аппликации от «панно». Правильное расположение по текстуре бересты.

Сочетание берестяных изделий в букете с другими растениями и природными материалами. Технология сборки лепестков из готовых деталей и правильное расположение на основе букета.

#### **Практическая работа.**

Вырезание лепестков по шаблонам (разные по размеру). Сборка цветка с помощью проволоки, булавок и клея ПВА. Составление панно из цветов. Закрепление стеблей, лепестков и бутонов.

Оформление работ различными насекомыми.

#### **4. Плоскостная аппликация (54ч.)**

Отражение при выполнении работ животных живущих в наших лесах. Правильный выбор и расположение деталей по текстуре и цвету. Варианты применения бересты в разных техниках.

#### **Практическая работа.**

Изготовление картин с животными. Мозаичные работы с птицами. Правильное. Декоративное панно из цветов. Самостоятельная разработка и выполнение конкурсной работы. Расписывание картины из бересты с электровыжигателем. Используются штифты разной величины (простая и витая игла).

### **5. Итоговое занятие (1ч.)**

#### **Вышивание лентами**

### **6. Повторение приемов вышивания(1ч.)**

Повторение основных элементов вышивания. Составление чертежа, схемы предстоящей работы. Свойства разноцветных ниток Технические приемы вышивания (повторение).

Правильный подбор шелковых лент, составление рисунка.

Свободный выбор композиций учащимися.

### **7.Декоративное панно(31ч.)**

Понятие «панно». Техника создания панно, варианты обрамления готовых работ. Использование фона. Правильный уход за вышитыми изделиями.

#### ***Практическая работа.***

Составление рисунка. Подбор материала, подготовка рабочего места.

Варианты оформления с помощью бусинок, пайеток.

### **8. Самостоятельная работа (34ч.)**

Выбор или составление рисунка для самостоятельного выполнения изделия.

Разнообразие форм, изящество линий, ниток при вышивании цветов.

#### ***Практическая работа.***

Продумывание работы. Проявление наблюдательности, способности сосредоточиться. Вышивание по рисунку. Технологический процесс сборки изделия, с помощью шнурков, тесьмы, бусинок.

### **9. Итоговое занятие (1ч.)**

Выставка работ.

#### **Макраме**

### **10.Основные приемы плетения (3ч.)**

Правила по ТБ. Правильная организация рабочего места. Инструменты для работы. Понятие о старинных секретах плетения. Разновидность ниток. Материалы необходимые для плетения: шелковые, шерстяные, бумажные нитки или веревки разной жесткости.

Знакомство с древнейшим видом рукоделия. Разнообразие ниток, их качество. Цветовое решение.

### **11.Подвески, кашпо, корзина (44ч.)**

Изучение схем и узлов для плетения. Способы крепления нити на основании из двух нитей: узел «горизонт», «двухсторонняя цепочка», «фриволите», из 4 нитей : «репсовый узел», плоские узлы и т. д. Варианты оплетения ручки корзины.

Варианты украшения подвесной ленты, оплетения шариков и колец.

***Практическая работа.***

Выбор ниток для работы. Составление схемы, рисунка.

Плетение украшений на основе изученных приемов (горизонтальные «бриды» из репсовых узлов). Изучение более сложных приемов плетения изделия различного по форме (рельефные приемы плетения, плоские и витые шнурьи, цепочки «змейки», «горошины», узлы «сережка»). Плетение различных плетеных изделий по выбору. Выполнение декоративной бахромы для подвесок. Разнообразие и плотность плетения. Сборка изделий. Оформление работ.

**12.Оплетенные изделия (23ч.)**

Теоретические сведения. Рабочие рисунки. Традиционные виды плетения.

Крепление, удлинение и укорачивание нити. Цветовое решение. Способы расширения, оформления готовых работ.

***Практическая работа.***

Освоение приемов оплетения. Выполнение работ на баночке. Плетение отдельных элементов для украшения. Обработка нижнего края изделия. Оформление работ.

**13.Итоговое занятие (1ч.)**

Анализ выставочных работ. Подведение итогов за год. Участие на отчетной выставке.

## **Планируемые результаты и формы аттестации**

В течение года проводятся предварительная и итоговая аттестация, которая состоит из теоретической и практической частей. Оценки фиксируются в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащегося программы.

Участие в районных, краевых и всероссийских конкурсах является дополнительными формами выявления результатов усвоения обучающимися программного материала, в конце каждого учебного года проводится районная выставка «Наша дружная семья».

### ***К концу 1 года обучения обучающиеся должны:***

#### **Знать:**

- историю рукоделия;
- условные обозначения на схемах узоров, инструменты;
- технику плетения бисером и вязания крючком;
- способы убавления и прибавления петель (при вязании);
- правила организации рабочего места;
- технику изготовления деталей из грубых волокон.

#### **Уметь:**

- правильно пользоваться инструментами;
- выполнять работы по готовым узорам и изделия по содержанию программы;
- использовать при работе бросовый материал;
- изготавливать шаблоны;
- применять основы цветоведения на практике.

### ***К концу 2 года обучения обучающиеся должны:***

#### **Знать:**

- приемы работы с тканью, нитками;
- новые способы плетения бисером;
- разные приемы работы из бросового материала, берестой.

#### **Уметь:**

- самостоятельно составлять небольшие схемы с последующим выполнением;
- более сложным приемам выполнения работ (бисер, вязание крючком);
- обрабатывать бересту;
- изготавливать из бросового материала небольшой букет (пластиковые бутылки).

### ***К концу 3 года обучения обучающиеся должны:***

#### **Знать:**

- историю и элементы вышивания шелковыми лентами;

- сложные приемы бисероплетения с последующим выполнением;
- приемы изготовления объемных цветов.

**Уметь:**

- составлять графический рисунок различных изделий по форме;
- самостоятельно составлять небольшую схему, правильно переделать схему, рисунок, если что-то не понравилось, на свой лад и выполнить изделие;
- правильно совмещать бересту с другими тонами (многослойные детали);
- делать самоанализ.

*К концу 4 года обучения обучающиеся должны:*

**Знать:**

- новые приемы вышивания шелковыми лентами;
- простые приемами плетения в технике макраме.

**Уметь:**

- правильно составлять схему, выбирать композиции и подбирать бересту по тональности;
- плести макраме;
- самостоятельно выполнять изделия;
- делать самоанализ.

**Система отслеживания результатов**

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля оценки результатов
<b>1 год обучения</b>		
<b>I полугодие</b>	Освоение основных приемов вязания крючком, плетения бисером. Освоение технологии заготовки и обработки бересты.	Предварительная аттестация. Работа по схемам. Составление схем и вязание по ним.
<b>II полугодие</b>	Получение знаний о народных промыслах и видах декоративно-прикладного искусства (поделки из бросового материала, вязание крючком). Изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление.	Беседы, диспуты. Участие на выставках декоративно-прикладного искусства. Итоговая аттестация.
<b>2 год обучения</b>		
<b>I полугодие</b>	Закрепление знаний и умений по вязанию крючком и плетению бисером.	Предварительная аттестация. Выполнение изделий вместе с педагогом и самостоятельно. Изготовление карточек и наглядных пособий.

<b>II полугодие</b>	Составление и чтение схем. Закрепление навыков вязания, изготовления работ из бересты. Изготовление картины из бросового материала.	Самостоятельное выполнение изделий. Изготовление изделий для выставочного и методического фонда ДДТ. Демонстрация лучших работ на стенде. Участие на отчетной выставке. Итоговая аттестация.
-------------------------	---	--

### **3 год обучения**

<b>I полугодие</b>	Повторение умений и навыков полученных на занятиях за 2 года. Знакомство вышиванием шелковыми лентами.	Предварительная аттестация. Приветствуется удачное использование цвета, оригинальность, новизна.
<b>II полугодие</b>	Умение хорошо пользоваться флористическими инструментами, самостоятельное изготовление работ.	Учитывается активное стремление к творческому самовыражению. Участие на выставках ДПИ. Итоговая аттестация.

### **4 год обучения**

<b>I полугодие</b>	Повторение навыков и умений. Выполнение более сложных работ шелковыми лентами, берестой. Освоение приемов плетения макраме.	Предварительная аттестация. Самооценка и контроль. Творческая работа на свободную тему.
<b>II полугодие</b>	Самостоятельная разработка и выполнение конкурсной работы (по одному виду деятельности), которые дети выбирают сами.	Защита конкурсной работы. Участие на выставках ДПИ. Отчетная выставка. Итоговая аттестация.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в светлом, просторном кабинете.

Имеются для работы:

- клей ПВА;
- раздаточный материал: медная проволока, леска, бисер, береста,
- иголки, пяльцы, шелковые ленточки, шпагат, крючки для вязания...;
- ДВП - листы: 13\*18;21\*30;
- ножницы для изготовления деталей;
- береста;
- бросовый материал.

- электровыжигатель

### **Методическое обеспечение**

На занятиях используются: схемы, книги, журналы, рисунки (по вязанию крючком, бисероплетению, флористике);

- наглядные пособия, изготовленные кружковцами;
- рисунки и схемы с интернета;
- опыт работы других педагогов:

Краснова С.Н. « Декоративно-прикладное творчество»;

Еременко Г.И. «Иголка-волшебница»;

Голубева Н. «Аппликации из природных материалов»;

Кокс Э. « Вышивка шелковыми ленточками»

### **Информационное обеспечение образовательной программы**

В качестве информационных источников для занятий используются материалы журналов «Народное творчество», «Детское творчество», «Валя-Валентина», «Эскиз», «Ксюша» и т.д.

### **Список литературы для педагога:**

1. Афанасьева Ю. Вышиваем зверей и птиц. Креативное рукоделие. Перевод и издание на русском языке. - М.: ЗАО «Издательская группа «Контент», 2008.-80с.
2. Вирко Е. Вышивание бисером. Издание для досуга.-М.: Эксмо. 2012.- 64с.ил.- (Азбука рукоделия. Бисер)
3. Давтер Х. Фантазии из шелковых ленточек. Картины. Одежда. Одежда. Аксессуары. Перевод и издание на русском языке. ЗАО «Издательская группа «Контент», 2009.-160с.
4. Забелина С.В. Вязаные закладки.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.- 64с.:ил.- (Мастер-класс на дому)
5. «Вязаная копилка». ЗАО «Издательство «Газетный мир». №2-2014г.
6. Хамидова В. Р.(ред. - сост.). Макраме. Украшения из плетеных узлов. - М.: РИПОЛ классик,2009. - 192с.: ил.

### **Список литературы для учащихся и родителей:**

1. Базулина Л.В. , Новикова И. В. Игрушки из бисера. -М.-ООО «Издательство Астрель», 2012. - 32с.
2. Галанова Т. В. Игрушки из помпонов - М.:Аст-пресс СКД, 2010.- 80с.: ил. - (Мастер класс на дому).
3. Шанаева Т. Е. Снежинки связанные крючком. - М.: Эксмо, 2012.-72с.: ил. - (Азбука рукоделия).
4. Рэри Э. Срапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи./Пер. С франц.-М.:«Издательская группа «Контент», 2013.-80с.; цв. ил.
5. Журналы. Валя-Валентина. Декоративное вязание крючком. М.:ООО «Издательский дом «ОВА-ПРЕСС», с 2012 г.;-30с.
6. Карпухина Е., Чижова Е. Вязаные игрушки. Домашняя мастерская. Игрушки и подарки М.:ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2008.- 32с.
7. Креативное рукоделие. Изящные вещицы для рукодельниц. Перевод с английского У.Сапциной - М.: ЗАО «Издательская группа «Контент», 2008.;-80с.
8. Вирко Е. Бижутерия из бисера. «Издательство СКИФ»,2012. -ил. -63с.
9. Столярова А. Вязаная игрушка. - М. -ООО ТД «Издательство «Мир книги». 2012. - 95с.

### **Интернет ресурсы:**

1. <https://швейпрофи.рф>
2. <https://svoimi-rukami-da.ru>
3. <https://www.mirkrestikom.ru>

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
I	1 сентября	20 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
II	1 сентября	20 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
III	1 сентября	20 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
IV	1 сентября	20 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

**Календарный учебный график**  
**(1год обучения)**

№ п/п	Дата/ Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Форма промежуто- чной аттестации/ контроля
1	<b>01.09</b>	Вводное занятие Введение в образовательную программу	беседа	2	
<b>Бисероплетение</b>					
2	<b>06.09</b>	История бисероплетения	беседа	2	советы при изготовлени и
3	<b>07.09</b>	Основные приемы бисероплетения	практика	2	советы при изготовлени и
<b>Плетение на проволоке(18ч)</b>					
4	<b>13.09</b>	Теоретические сведения используемые для изготовления цветов	практика	2	советы при изготовлени и
5	<b>14.09</b>	Цветы из бисера	Практика	2	помощь при изготовлени и
6	<b>20.09</b>	Комбинирование приемов	Практика	2	наблюдение
7	<b>21.09</b>	Техника выполнения лепестков	практика	2	наблюдение
8	<b>27.09</b>	Выполнение отдельных элементов цветов.	практика	2	наблюдение
9	<b>28.09</b>	Сборка цветка. Оформление серединки	практика	2	наблюдение
10	<b>04.10</b>	Составление маленького букетика.	практика	2	наблюдение
11	<b>05.10</b>	Составление маленького букетика.	практика	2	помощь при изготовлени и
12	<b>11.10</b>	Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	практика	2	помощь при оформлении
<b>Панно из бисера по мотивам сказок(20ч)</b>					
13	<b>12.10</b>	Основные приемы изготовления фигурок	практика	2	советы при изготовлени и
14	<b>18.10</b>	Анализ моделей.	практика	2	наблюдение
15	<b>19.10</b>	Выполнение отдельных элементов фигурок героев.	практика	2	наблюдение
16	<b>25.10</b>	Выполнение отдельных элементов	практика	2	наблюдение

<b>17</b>	<b>26.10</b>	Сборка изделий.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>18</b>	<b>01.11</b>	Подготовка основы для маленьких картин.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>19</b>	<b>02.10</b>	Составление композиции	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>20</b>	<b>08.11</b>	Прикрепление элементов.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>21</b>	<b>09.11</b>	Подготовка элементов композиции к основе.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>22</b>	<b>15.11</b>	Оформление картины.	практика	<b>2</b>	помощь при оформлении
<b>23</b>	<b>16.11</b>	Итоговое занятие. Чаепитие.	<b>беседа</b>	<b>2</b>	подведение итогов

### **Вязание крючком**

<b>24</b>	<b>22.11</b>	История вязания крючком, техника безопасности	беседа	<b>2</b>	советы, правила по ТБ
-----------	--------------	---	--------	----------	-----------------------

### **Основные приемы вязания крючком (6ч)**

<b>25</b>	<b>23.11</b>	Характеристика возможных ошибок и способы их устранения.	практика	<b>2</b>	советы при вязании
<b>26</b>	<b>29.11</b>	Выработка начальных навыков вязания.	практика	<b>2</b>	помощь при вязании
<b>27</b>	<b>30.11</b>	Выполнение упражнений крючком.	практика	<b>2</b>	наблюдение

### **Вязание круга, узорного полотна(12ч)**

<b>28</b>	<b>06.12</b>	Варианты вязания круга («ст. без накида», «полустолбик»).	практика	<b>2</b>	помощь при вязании
<b>29</b>	<b>07.12</b>	Вязание круга однотонными, разноцветными нитками	практика	<b>2</b>	советы при вязании
<b>30</b>	<b>13.12</b>	Способы соединения ниток между собой.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>31</b>	<b>14.12</b>	Вязание круглых прихваток	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>32</b>	<b>20.12</b>	Вязание круглых прихваток (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>33</b>	<b>21.12</b>	Вязание круглых прихваток (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение

### **Кукольный дом (26ч)**

<b>34</b>	<b>27.12</b>	Демонстрация вязаных изделий из ниток	<b>беседа, просмотр изделий</b>	<b>2</b>	советы при вязании
<b>35</b>	<b>28.12</b>	Варианты вязания подушечки (круглые, овальные), одеял.	практика	<b>2</b>	наблюдение

<b>36</b>	<b>10.01</b>	Вязание подушечки для куклы		<b>2</b>	наблюдение
<b>37</b>	<b>11.01</b>	Вязание подушечки для куклы (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>38</b>	<b>17.01</b>	Вязание подушечки для куклы (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>39</b>	<b>18.01</b>	Вязание подушечки для куклы (украшение)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>40</b>	<b>24.01</b>	Одеяло для куклы	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>41</b>	<b>31.01</b>	Одеяло для куклы (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>42</b>	<b>01.02</b>	Одежда для куклы (головные уборы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>43</b>	<b>07.02</b>	Одежда для куклы (кофточки)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>44</b>	<b>08.02</b>	Одежда для куклы (кофточки) (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>45</b>	<b>14.02</b>	Одежда для куклы (юбки)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>46</b>	<b>15.02</b>	Способы украшения изделий пайетками, бусинками и нитками.	практика	<b>2</b>	помощь при оформлении
<b>47</b>	<b>21.02</b>	Итоговое занятие		<b>2</b>	подведение итогов

### Поделки из бросового материала

<b>48</b>	<b>22.02</b>	Правила по ТБ. Инструменты и материалы	Знакомство с предметом	<b>2</b>	советы при изготовлении
-----------	--------------	--	------------------------	----------	-------------------------

### изготовления (6ч)

<b>49</b>	<b>28.02</b>	Красота предметного мира.	беседа	<b>2</b>	советы при изготовлении
<b>50</b>	<b>01.03</b>	Освоение простейших приемов изготовления поделок	практика	<b>2</b>	помощь при изготовлении
<b>51</b>	<b>14.03</b>	Решение орнамента в объеме.	практика	<b>2</b>	советы при изготовлении

### Ваза (20ч)

<b>52</b>	<b>15.03</b>	Освоение простейших приемов обклейивания	практика	<b>2</b>	советы при изготовлении
<b>53</b>	<b>21.03</b>	Краткие сведения по цветоведению.	практика	<b>2</b>	советы при изготовлении
<b>54</b>	<b>22.03</b>	Обклейивание пустых бутылочек,	практика	<b>2</b>	помощь при

		банок остатками ниток.			изготовлени и
<b>55</b>	<b>28.03</b>	Обклейвание пустых бутылочек, банок остатками ниток (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>56</b>	<b>29.03</b>	Обклейвание объемных предметов (нитки, бусинки)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>57</b>	<b>04.03</b>	Обклейвание объемных предметов (нитки, бусинки) (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>58</b>	<b>05.04</b>	Изготовление изделий для оформления ваз	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>59</b>	<b>11.04</b>	Изготовление изделий для оформления ваз (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>60</b>	<b>12.04</b>	Оформление готовых изделий.	практика	<b>2</b>	помощь при изготовлени и
<b>61</b>	<b>18.04</b>	Оформление готовых изделий (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	помощь при оформлении

**Цветы(24ч)**

<b>62</b>	<b>19.04</b>	Полевые цветы, их формы и цвета. Последовательность выполнения.	беседа	<b>2</b>	советы при изготовлени и
<b>63</b>	<b>25.04</b>	Вырезание шаблонов, изготовление цветов	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>64</b>	<b>26.04</b>	Изготовление из пластикового материала цветов, лепестков.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>65</b>	<b>16.05</b>	Изготовление цветов		<b>2</b>	наблюдение
<b>66</b>	<b>17.05</b>	Изготовление цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>67</b>	<b>20.05</b>	Изготовление цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>68</b>		цветов из материи	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>69</b>		Изготовление лепестков	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>70</b>		Оформление работ.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>71</b>		Участие на отчетной выставке	практика	<b>2</b>	подведение итогов

**Календарный учебный график**  
**(2год обучения)**

№п/п	Дата/ Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во ч.	Форма контро-ля
<b>1</b>	<b>01.09</b>	Вводное занятие Введение в образовательную программу	беседа	<b>2</b>	
<b>Бисероплетение</b>					
<b>2</b>	<b>02.09</b>	Повторение ранее изученных приемов Правила по ТБ. Инструменты и материалы.	практика	<b>2</b>	советы при изгото-влении
<b>Плетение на проволоке, леске (34ч)</b>					
<b>4</b>	<b>03.09</b>	Основные приемы бисероплетения (кулоны)	практика	<b>2</b>	советы при изгото-влении
<b>5</b>	<b>08.09</b>	Упражнения по выполнению различных подвесок, браслетов	практика	<b>2</b>	советы при изгото-влении
<b>6</b>	<b>09.09</b>	Петельное, игольчатое плетение	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>7</b>	<b>10.09</b>	Выполнение украшений в технике «кирпичный стежок»	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>8</b>	<b>15.09</b>	Параллельное плетение (браслеты)	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>9</b>	<b>16.09</b>	Изготовление браслета «елочка»	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>10</b>	<b>17.09</b>	Комбинирование приемов.	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>11</b>	<b>22.09</b>	Выполнение украшений для кукол	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>12</b>	<b>23.09</b>	Выполнение украшений для кукол (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>13</b>	<b>24.09</b>	Варианты выполнения фигурок животных на плоской основе	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>14</b>	<b>29.09</b>	Изготовление фигурок животных, насекомых	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>15</b>	<b>30.09</b>	Изготовление фигурок сказочных героев (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>16</b>	<b>01.10</b>	Техника выполнения туловища, крыльышек, усиков, лапок (бабочка, стрекоза ...)	практика	<b>2</b>	наблю-дение
<b>17</b>	<b>06.10</b>	Изготовление основы	практика	<b>2</b>	наблю-дение

			а		дение
18	07.10	Пришивание, приклеивание деталей на основу	практика	2	наблюдение
19	08.10	Пришивание, приклеивание деталей на основу (продолжение работы)	практика	2	советы при изгото влении
20	13.10	Оформление картины	практика	2	помощь при оформлении

**Цветы из бисера(24ч)**

21	14.10	Повторение изученных приёмов бисероплетения	практика	2	советы при изгото влении
22	15.10	Плетение объемных цветов	практика	2	наблюдение
23	20.10	Комбинирование цветов.	практика	2	наблюдение
24	21.10	Выполнение отдельных элементов цветов (более осложненная работа)	практика	2	наблюдение
25	22.10	Сборка готовых деталей.	практика	2	наблюдение
26	27.10	Составление композиций осенних и зимних букетов.	практика	2	наблюдение
27	28.10	Составление композиций осенних и зимних букетов (продолжение работы)	практика	2	наблюдение блюде ние
28	29.10	Составление композиций весенних, летних букетов (продолжение работы)	практика	2	наблюдение
29	03.11	Прикрепление элементов композиции к основе.	практика	2	советы при изгото влении
30	10.11	Оформление цветами сувенирных и вязаных изделий (платье для куклы)	практика	2	помощь при оформлении
31	11.11	Оформление работ	практика	2	помощь при оформлении
32	12.11	Итоговое занятие. Анализ работ.	практика	2	подведе ние итогов

<b>Флористика</b>						
<b>33</b>	<b>17.11</b>	«Все о бересте»	беседа	<b>2</b>	советы при изгото влении	
<b>34</b>	<b>18.11</b>	Оборудование и материалы для работы. ТБ	практик а	<b>2</b>	советы при изгото влении	
<b>Картина на выбор: «В гостях у сказки», «В лесу» (52ч)</b>						
<b>35</b> <b>19.11</b> Варианты перевода рисунка на кальку, бересту.						
			практик а	<b>2</b>	советы при изгото влении	
<b>36</b>	<b>24.11</b>	Приёмы уменьшения или увеличения рисунка.	практик а	<b>2</b>	советы при изгото влении	
<b>37</b>	<b>25.11</b>	Горизонтальная и вертикальная кайма, растительный орнамент.	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>38</b>	<b>26.11</b>	Орнаментальное решение в бересте	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>39</b>	<b>01.12</b>	Правильная заготовка, обработка и хранение бересты (отслаивание)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>40</b>	<b>02.12</b>	Понятие композиции Изготовление основы для картины («В лесу»)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>41</b>	<b>03.12</b>	Изготовление основы для картины (продолжение работы)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>42</b>	<b>08.12</b>	Изготовление деталей путем перевода с кальки на бересту (животный мир)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>43</b>	<b>09.12</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>44</b>	<b>10.12</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>45</b>	<b>15.12</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>46</b>	<b>16.12</b>	Изготовление деталей («птицы»)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>47</b>	<b>17.12</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>48</b>	<b>22.12</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>49</b>	<b>23.12</b>	Приклеивание на основу деталей	практик а	<b>2</b>	наблю дение	
<b>50</b>	<b>24.12</b>	Приклеивание на основу деталей (продолжение работы)	практик а	<b>2</b>	наблю дение	

<b>51</b>	<b>29.12</b>	Приклеивание на основу деталей (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>52</b>	<b>30.12</b>	Оформление работ	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>53</b>	<b>12.01</b>	«В гостях у сказки». Составление рисунка	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>54</b>	<b>13.01</b>	Изготовление основы для картины (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>55</b>	<b>14.01</b>	Изготовление деталей	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>56</b>	<b>19.01</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>57</b>	<b>20.01</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>58</b>	<b>21.01</b>	Приклеивание на основу деталей	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>59</b>	<b>26.01</b>	Приклеивание на основу деталей (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	советы при изгото влении
<b>60</b>	<b>27.01</b>	Оформление работ	практика	<b>2</b>	помощь при оформлении
<b>61</b>	<b>28.01</b>	Итоговое занятие Подведение итогов. Выставка работ.	практика	<b>2</b>	подведе ние итогов

### Поделки из бросового материала

<b>62</b>	<b>02.02</b>	Правила по ТБ. Материалы и инструменты	беседа	<b>2</b>	советы при изгото влении
-----------	--------------	--	--------	----------	--------------------------

### Букет (20ч)

<b>63</b>	<b>03.02</b>	Эстетическая функция предметов. Полевые цветы	практика	<b>2</b>	советы при изгото влении
<b>64</b>	<b>04.02</b>	Технология изготовления букетов.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>65</b>	<b>09.02</b>	Разновидность материалов.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>66</b>	<b>10.02</b>	Составление графического рисунка, изготовление шаблонов.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>67</b>	<b>11.02</b>	Выбор необходимого материала. Подготовка основы (ваза).	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>68</b>	<b>16.02</b>	Изготовление цветов из бумаги.	практика	<b>2</b>	наблюдение

<b>69</b>	<b>17.02</b>	Изготовление цветов из бумаги (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>70</b>	<b>18.02</b>	Сборка цветов,	практика	<b>2</b>	советы при изгото влении
<b>71</b>	<b>23.02</b>	Оформление стебелька, затем букета.	практика	<b>2</b>	помощь при оформлении
<b>72</b>	<b>24.02</b>	Оформление работ	практика	<b>2</b>	помощь при оформлении

#### ***Изящные вещицы (10ч)***

<b>73</b>	<b>25. 02</b>	Разнообразие рамок и искусственных цветов для работы. Организация рабочего места.	практика	<b>2</b>	советы при изгото влении
<b>74</b>	<b>02.03</b>	Техника исполнения, новые идеи изготовления рамы.	практика	<b>2</b>	наблю дение
<b>75</b>	<b>03.03</b>	Знакомство с игрушками из помпончиков (демонстрация).	практика	<b>2</b>	советы при изгото влении
<b>76</b>	<b>04.03</b>	Многоцветные помпоны. Изготовление отдельных галей, сosoединение.	практика	<b>2</b>	советы при изгото влении
<b>77</b>	<b>09.03</b>	Оформление изделий остатками лент, тесьмы, бусинок и т.д.	практика	<b>2</b>	помощь при оформлении

#### ***Плоскостная***

#### ***аппликация (14ч)***

<b>78</b>	<b>10.03</b>	Техника создания плоскостной аппликации	практика	<b>2</b>	советы при изгото влении
<b>79</b>	<b>11.03</b>	Способы увеличения и уменьшения рисунка.	практика	<b>2</b>	наблю дение
<b>80</b>	<b>16.03</b>	Составление рисунка. Подготовка основы	практика	<b>2</b>	наблю дение
<b>81</b>	<b>17.03</b>	Изготовление деталей	практика	<b>2</b>	наблю дение
<b>82</b>	<b>18.03</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблю дение
<b>83</b>	<b>23.03</b>	Приклеивание деталей на основу	практика	<b>2</b>	советы при изгото

						влении
84	<b>24.03</b>	Оформление работ	практика	<b>2</b>	помощь при оформлении	
<b>85</b>	<b>25.03</b>	Итоговое занятие. Подведение итогов, награждение.		<b>2</b>	подведение итогов	

### **Вязание крючком**

86	<b>30.03</b>	Повторение основных приемов вязания крючком, усвоение новых	практика	<b>2</b>	советы при вязании
----	--------------	---	----------	----------	--------------------

### **Салфетки(20ч)**

87	<b>31.03</b>	Салфетки: круглые и овальные. Разновидность схем и ниток по толщине и цвету. Изучение схем.	беседа	<b>2</b>	советы при вязании
<b>88</b>	<b>01.04</b>	Простое кружево. Виды салфеток.	практика	<b>2</b>	советы при вязании
<b>89</b>	<b>06.04</b>	Характеристика возможных ошибок и способы их устранения.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>90</b>	<b>07.04</b>	Вязание салфетки. Выбор схемы	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>91</b>	<b>08.04</b>	Вязание салфетки	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>92</b>	<b>13.04</b>	Вязание салфетки (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>93</b>	<b>14.04</b>	Вязание салфетки (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>94</b>	<b>15.04</b>	Вязание салфетки (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>95</b>	<b>20.04</b>	Вязание салфетки (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>96</b>	<b>21.04</b>	Вязание салфетки (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>97</b>	<b>22.04</b>	Обработка края изделия. Накрахмаливание вязаных изделий.	практика	<b>2</b>	советы при вязании

### **Платье для куклы**

<b>(22ч)</b>						
98	<b>27.04</b>	Анализ готовых работ. Изучение готовой и составление простой схемы.	практика	<b>2</b>	наблюдение	
99	<b>28.04</b>	Приемы убавления и прибавления петель	практика	<b>2</b>	наблюдение	

<b>100</b>	<b>29.04</b>	Подбор ниток. Вязание платья для куклы по схеме	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>101</b>	<b>04.05</b>	Вязание платья для куклы (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>102</b>	<b>05.05</b>	Вязание платья для куклы (продолжение работы).	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>103</b>	<b>06.05</b>	Сборка деталей платья.		<b>2</b>	наблюдение
<b>104</b>	<b>11.05</b>	Украшение платья бусинками....		<b>2</b>	наблюдение
<b>105</b>	<b>12.05</b>			<b>2</b>	наблюдение
<b>106</b>	<b>13.05</b>			<b>2</b>	наблюдение
<b>107</b>	<b>18.05</b>			<b>2</b>	наблюдение
<b>108</b>	<b>19.05</b>	Подготовка к отчетной выставке		<b>2</b>	наблюдение
<b>109</b>	<b>20.05</b>	Участие на отчетной выставке		<b>2</b>	подведение итогов

**Календарный учебный график  
(Згод обучения)**

№п/п	Дата/ Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во ч.	Форма контро-ля
<b>1</b>	<b>01.09</b>	Вводное занятие. Инструменты и материалы, ТБ	беседа	<b>1</b>	
<b>Бисероплетение</b>					
<b><i>Плетение на проволоке (23ч)</i></b>					
<b>2</b>	<b>03.09</b>	Теоретические сведения. Рабочие рисунки. Чтение схем.	беседа	<b>2</b>	советы при плетении
<b>3</b>	<b>04.09</b>	Повторение и закрепление на практике изученных приемов плетения.	практика	<b>2</b>	советы при плетении
<b>4</b>	<b>05.09</b>	Низание из бисера «в одну нить», «в две нити»	практика	<b>2</b>	советы при плетении

					ии
<b>5</b>	<b>10.09</b>	«Простая цепочка»	практика	<b>2</b>	наблюдение
		«Простая цепочка»	практика		наблюдение
		«Цепочка с бусинками»	практика		наблюдение
		«Цепочка с бусинками»	практика		наблюдение
			практика		наблюдение
<b>6</b>	<b>11.09</b>	Выполнение лучиков снежинок	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>9</b>	<b>12.09</b>	Снежинка с каплевидными бусинами	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>10</b>	<b>17.09</b>	Плетение объемных снежинок	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>11</b>	<b>18.09</b>	Плетение объемных снежинок (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение

**Плетение на леске (12ч)**

<b>12</b>	<b>19.09</b>	Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.	практика	<b>2</b>	с плетенными оветы при
<b>15</b>	<b>24.09</b>	Индивидуальный выбор изделия и выполнение его. Бижутерия (воротничок «Анютка»)	практика		советы при плетении
<b>16</b>	<b>01.10</b>	Выполнение украшений, оформление (брошь, заколка)	практика		помощь при оформлении
			практика		наблюдение
			практика		наблюдение
	<b>02.10</b>	Выполнение украшений и оформление	практика		помощь при оформлении

**Картина (23ч)**

<b>18</b>	<b>03.10</b>	Индивидуальный выбор или составление рисунка Способы увеличения и уменьшения рисунка.	практика		советы при изготовлении
<b>19</b>	<b>08.10</b>	Цветовое решение. Способы крепления бисера на ткань	практика		наблюдение

<b>20</b>	<b>09.10</b>	. (повторение швов: «вперед иголку», «назад иголку»)	практика		наблюдение
<b>21</b>	<b>10.10</b>	Вышивание небольшой картины бисером	практика		наблюдение
<b>22</b>	<b>15.10</b>	Вышивание небольшой картины бисером (продолжение работы)	практика		наблюдение
<b>23</b>	<b>16.10</b>	Вышивание картины (продолжение работы)	практика		наблюдение
			практика		наблюдение
			практика		наблюдение
<b>24</b>	<b>17.10</b>	Вышивание картины (продолжение работы)	практика		наблюдение
<b>25</b>	<b>22.10</b>	Обрамление картины.Правильное хранение вышитых изделий.	практика		помощь при оформлении
<b>26</b>	<b>23.10</b>	Итоговое занятие Подведение итогов по теме.	беседа		подведение итогов

### **Флористика**

<b>27</b>	<b>24.10</b>	Оборудование и материалы, Правила по ТБ	<b>беседа</b>		советы при изгото влении
-----------	--------------	---	---------------	--	--------------------------

### **Плоскостная аппликация (36ч)**

<b>28</b>	<b>29.10</b>	Приемы и варианты работы	практика		советы при изгото влении
<b>29</b>	<b>30.10</b>	Подбор материала для работы. Составление рисунка.Отслаивание бересты	практика		советы при изгото влении
<b>30</b>	<b>31.10</b>	«Животный мир нашего края» - изготовление картины. Изготовление деталей	практика		наблюдение
<b>31</b>	<b>06.11</b>	Изготовление деталей птиц, животных (продолжение работы)	практика		наблюдение
<b>32</b>	<b>07.11</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практика		наблюдение
			практика		наблюдение
			практика		наблюдение
			практика		наблюдение

<b>33</b>	<b>12.11</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практика		наблюдение
<b>34</b>	<b>13.11</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практика		наблюдение
<b>35</b>	<b>14.11</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	практика		наблюдение
<b>36</b>	<b>19.11</b>	Изготовление деталей птиц, животных (продолжение работы)	практика		наблюдение
<b>37</b>	<b>20.11</b>	Изготовление деталей	практика		наблюдение
<b>38</b>	<b>21.11</b>	Наклеивание деталей на основу	практика		советы при изготовлении
			практика		наблюдение
			практика		наблюдение
<b>39</b>	<b>26.11</b>	Оформление работ	практика		помощь при оформлении

#### **Полевые цветы (38)**

<b>40</b>	<b>27.11</b>	Показ иллюстративного и дидактического материала. Материалы для создания вазы.	беседа		советы при изготовлении
<b>41</b>	<b>03.12</b>	Элементы цветоведения. Декоративные детали в композиции	практика		советы при изготовлении
<b>42</b>	<b>04.12</b>	Заготовка листьев по форме и цвету Изготовление цветов несложной формы	беседа		наблюдение
<b>43</b>	<b>05.12</b>	Изготовление цветов несложной формы (продолжение работы)	практика		наблюдение
<b>44</b>	<b>10.12</b>	Изготовление цветов (продолжение работы)	практика		наблюдение
<b>45</b>	<b>11.12</b>	Изготовление цветов (продолжение работы)	практика		наблюдение
<b>46</b>	<b>12.12</b>	Изготовление цветов (продолжение работы)	практика		наблюдение
			практика		наблюдение
			практика		наблюдение
<b>47</b>	<b>17.12</b>	Использование других материалов при составлении букета	практика		наблюдение
<b>48</b>	<b>18.12</b>	Изготовление цветов (продолжение работы)	практика		наблюд

					ение
49	19.12	Изготовление цветов (продолжение работы)	практика		наблюдение
50	24.12	Изготовление цветов (продолжение работы)	практика		наблюдение
			практика		наблюдение
51	25.12	Оформление в букете различных цветов	практика		помощь при оформлении
52	26.12	Оформление работ	практика		помощь при оформлении
53	.....	Итоговое занятие Подведение итогов.	практика		подведение итогов

### Вышивание лентами

54	06.03	Материалы и инструменты. Правила по ТБ.	беседа		советы при вышивании
55	12.03	Основные приемы вышивания	практика		советы при вышивании

### Букеты (72ч)

56	13.03	«В царстве красивых лент».	беседа	1	советы при вышивании
57	19.03	Повторение основных приемов вышивания. Стежки и швы	практика	2	советы при вышивании
58	20.03	Составление графического рисунка. Способы переноса рисунка на ткань и вышивание по ним	практика	2	наблюдение
59	26.03	Особенности вышивки листьев, цветов, ваз. Вышивание элементов цветов.	практика	2	наблюдение
60	27.03	Вышивание элементов цветов (продолжение работы)	практика	2	наблюдение
		Вышивание элементов цветов (продолжение работы)	практика	2	наблюдение
		Вышивание элементов цветов (продолжение работы)	практика	2	наблюдение

<b>61</b>	<b>02.04</b>	«Полевые цветы».	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>62</b>	<b>03.04</b>	Вышивка изогнутой формы листа, лепестка цветка.	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивка изогнутой формы листа, лепестка цветка.	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивка изогнутой формы листа, лепестка цветка.	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивка изогнутой формы листа, лепестка цветка.	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивка изогнутой формы листа, лепестка цветка.	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивка изогнутой формы листа, лепестка цветка.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>63</b>	<b>09.04</b>	Самостоятельная работа	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Самостоятельная работа	практика	<b>2</b>	
		Самостоятельная работа	практика	<b>2</b>	
<b>64</b>	<b>10.04</b>	Особенности вышитых цветов в композиции. Контраст изогнутых и прямых линий	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>65</b>	<b>16.04</b>	Изменение цвета и формы композиции различными способами	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>66</b>	<b>17.04</b>	Подготовка основы для букета. Варианты ваз для букетов.	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>67</b>	<b>23.04</b>	Вышивание вазы	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>68</b>	<b>24.04</b>	Вышивание вазы (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивание вазы (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>69</b>	<b>28.04</b>	Вышивание цветов	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>70</b>	<b>07.05</b>	Вышивание цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>71</b>	<b>08.05</b>	Вышивание цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>72</b>	<b>14.05</b>	Вышивание цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивание цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивание цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивание цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение

		Вышивание цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивание цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
		Вышивание цветов (продолжение работы)	практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>73</b>	<b>15.05</b>	Оформление работ бусинками, пайетками	практика	<b>2</b>	наблюдение
			практика	<b>2</b>	наблюдение
<b>74</b>	<b>21.05</b>	Участие на отчетной выставке	практика	<b>3</b>	подведение итогов

**Календарный учебный график  
(4год обучения)**

№п/п	Дата/Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во ч.	Форма контроля
<b>1</b>	<b>01.09</b>	Вводное занятие	<b>беседа</b>	<b>3</b>	
<b>Флористика</b>					
<b>2</b>	<b>06.09</b>	Правила по ТБ. Инструменты и материалы	<b>беседа</b>	<b>3</b>	советы при изготовлении
<b>Объемные цветы из бересты (45ч)</b>					
<b>3</b>	<b>07.09</b>	Особенности структуры бересты. Подготовка материала	<b>практика</b>	<b>3</b>	советы при изготовлении
<b>4</b>	<b>13.09</b>	Понятие «панно». Декоративное панно из цветов.	<b>практика</b>	<b>3</b>	советы при изготовлении
<b>5</b>	<b>14.09</b>	Отличие аппликации от «панно». Вырезание лепестков по шаблонам (разные по размеру)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>6</b>	<b>20.09</b>	Вырезание лепестков по шаблонам (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>7</b>	<b>21.09</b>	Вырезание лепестков по шаблонам (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>8</b>	<b>27.09</b>	Вырезание лепестков по шаблонам (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>9</b>	<b>28.09</b>	Вырезание листочков по шаблонам (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>10</b>	<b>04.10</b>	Вырезание листочков (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>11</b>	<b>05.10</b>	Сочетание берестяных изделий в букете с другими растениями	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>12</b>	<b>11.10</b>	Технология сборки лепестков из готовых деталей	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>13</b>	<b>12.10</b>	Оформление «панно» (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>14</b>	<b>18.10</b>	Оформление «панно» (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение

<b>15</b>	<b>19.10</b>	Составление панно из цветов. Закрепление стеблей, лепестков и бутонов.	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>16</b>	<b>25.10</b>	Сборка цветка с помощью проволоки, булавок и клея ПВА.	<b>практика</b>	<b>3</b>	советы при оформлении
<b>17</b>	<b>26.10</b>	Оформление работ различными насекомыми.	<b>практика</b>	<b>3</b>	помощь при оформлении

**Плоскостная аппликация**

**(54ч)**

<b>18</b>	<b>01.11</b>	Самостоятельная разработка и выполнение конкурсной работы.	<b>практика</b>	<b>3</b>	советы при изгото лении
<b>19</b>	<b>02.10</b>	Правильный выбор и расположение деталей по текстуре и цвету.	<b>практика</b>	<b>3</b>	советы при изгото лении
<b>20</b>	<b>08.10</b>	Варианты применения бересты в разных техниках.	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>21</b>	<b>09.10</b>	Выполнение работ (животные наших лесов)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>22</b>	<b>15.10</b>	Изготовление картин с животными (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>23</b>	<b>16.10</b>	Изготовление картин с животными (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>24</b>	<b>22.10</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>25</b>	<b>23.10</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>26</b>	<b>29.11</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>27</b>	<b>06.12</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>28</b>	<b>07.12</b>	Мозаичные работы с птицами. Составление рисунка.	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>29</b>	<b>13.12</b>	Подготовка основы	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>30</b>	<b>14.12</b>	Изготовление отдельных деталей (перышки на крыльях)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>31</b>	<b>20.12</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>32</b>	<b>21.12</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение

33	27.12	Изготовление деталей (продолжение работы)	практика	3	наблюдение
34	28.12	Оформление работ	практика	3	советы при оформлении
35	.....	Расписывание картины из бересты с электровыжигателем	практика	3	помощь при оформлении
36	23.11	Итоговое занятие	беседа	1	подведение итогов
<b>Вышивание лентами</b>					
37	24.11	Повторение приемов вышивания	практика	1	
<b>Декоративное панно (51)</b>					
38	29.12	Подбор материала рабочего места	практика	3	советы при вышивании
39	30.12	Понятие «панно». Техника создания «панно»	практика	3	советы при вышивании
40	01.12	Использование фона. Составление рисунка	практика	3	наблюдение
41	06.12	Миниатюрная роза из ленты, пошаговое выполнение	практика	3	наблюдение
42	07.12	Выполнение бутонов розы	практика	3	наблюдение
43	08.12	«Ленточный», «прямой» стежок. Выполнение работы	практика	3	наблюдение
44	13.12	Стебли и побеги	практика	3	наблюдение
45	14.12	Роза из обвитых стежков. Перекрученный шов «петля»	практика	3	наблюдение
46	15.12	Вышивание цветов (продолжение работы)	практика	3	наблюдение
47	20.12	Вышивание листочеков	практика	3	наблюдение
48	21.12	Заполнение пустого пространства прямыми стежками	практика	3	наблюдение
49	22.12	«Анютиные глазки». Петля «рококо»	практика	3	наблюдение
50	27.12	«Анютиные глазки» (продолжение работы)	практика	3	наблюдение
51	28.12	Стебли и листья(продолжение работы)	практика	3	наблюдение

<b>52</b>	<b>29.12</b>	Правильный уход за вышитыми изделиями	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>53</b>	<b>10.01</b>	Оформление работ Способы украшения работ с помощью бусинок, пайеток.	<b>практика</b>	<b>3</b>	помощь при оформлении
<b>54</b>	<b>11.01</b>	Варианты обрамления готовых работ	<b>практика</b>	<b>3</b>	советы при оформлении
<b><i>Самостоятельная работа (50ч)</i></b>					
<b>55</b>	<b>12.01</b>	Выбор или составление рисунка	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>56</b>	<b>17.01</b>	Самостоятельное выполнение изделия. «Изысканные мелочи»	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>57</b>	<b>18.01</b>	Продумывание работы. Проявление наблюдательности, способности сосредоточиться.	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>58</b>	<b>19.01</b>	Разнообразие форм, изящество линий, лент при вышивании	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>59</b>	<b>24.01</b>	Вышивание по рисунку («Мешочки для трав»)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>60</b>	<b>25.01</b>	Вышивание цветов (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>61</b>	<b>26.01</b>	Вышивание цветов (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>62</b>	<b>31.01</b>	Вышивание листочек(продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>63</b>	<b>01.02</b>	Вышивание дополнительных деталей (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>64</b>	<b>02.02</b>	Гирлянда«Добро пожаловать»(с.62). Подготовка основы	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>65</b>	<b>07.02</b>	Изготовление цветов	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>66</b>	<b>08.02</b>	Прикалывание цветов. Варианты закрепления	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>67</b>	<b>09.02</b>	«Нарядные композиции»	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>68</b>	<b>14.02</b>	Изготовление деталей (продолжение работы)	<b>практика</b>	<b>3</b>	наблюдение
<b>69</b>	<b>15.02</b>	Способы расширения, оформления готовых работ	<b>практика</b>	<b>3</b>	помощь при оформлении
<b>70</b>	<b>16.02</b>	Технологический процесс сборки изделия, с помощью шнурков, тесьмы, бусинок	<b>практика</b>	<b>3</b>	советы при оформлении

					еции
71	22.02	Итоговое занятие. Выставка работ	практика	2	подведение итогов
<b>Макраме</b>					
72	01.03	Основные приемы плетения	беседа	3	
<b>Подвески, кашпо, корзина (84ч)</b>					
73	02.03	Выбор ниток для работы. Составление схемы, рисунка.	практика	3	советы при плетении
74	07.03	Изучение схем и узлов для плетения. Способы крепления нити	практика	3	советы при плетении
75	14.03	Варианты украшения подвесной ленты, оплетения шариков и колец.	беседа, практика	3	наблюдение
76	15.03	Узел «горизонт», «двухсторонняя цепочка при плетении подвесок	практика	3	наблюдение
77	16.03	Плоские и витые шнурки, цепочки «змейки», «горошины», узлы «сережка»	практика	3	наблюдение
78	21.03	Плетение «подвесок» (продолжение работы)	практика	3	наблюдение
79	22.03	«Овальная подвеска» (продолжение работы)	практика	3	наблюдение
80	23.03	Выполнение декоративной бахромы для подвесок	практика	3	наблюдение
81	28.03	Изучение более сложных приемов плетения	практика	3	наблюдение
82	29.03	Рельефные приемы плетения Разнообразие и плотность плетения.	практика	3	наблюдение
83	30.04	Плетение различных плетеных изделий (кашпо)	практика	3	наблюдение
84	04.04	Плетение «кашпо» (продолжение работы)	практика	3	наблюдение
85	05.04	Плетение «кашпо» (продолжение работы)	практика	3	наблюдение
86	06.04	Плетение «кашпо» (декоративные узлы)	практика	3	наблюдение
87	11.04	Плетение «кашпо» (декоративные узлы)	практика	3	наблюдение
88	12.04	Узел «Жозефина»	практика	3	наблюдение
89	13.04	Плетение «кашпо» (продолжение работы)	практика	3	наблюдение

<b>90</b>	<b>18.04</b>	Плетение украшений	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>91</b>	<b>19.04</b>	Обработка нижнего края изделия	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>92.</b>	<b>20.04</b>	Варианты оплетения ручки корзины	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>93.</b>	<b>25.04</b>	Горизонтальные «бриды» из репсовых узлов	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>94</b>	<b>26.04</b>	Плетение корзины (продолжение работы)	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>95</b>	<b>27.04</b>	Плетение корзины (продолжение работы)	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>96</b>	<b>03.05</b>	Плетение корзины (продолжение работы)	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>97</b>	<b>04.05</b>	Плетение донышка корзины	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>98</b>	<b>10.05</b>	Плетение донышка корзины (продолжение работы)	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>99</b>	<b>11.05</b>	Плетение дополнительных деталей	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>100</b>	<b>16.05</b>	Плетение дополнительных деталей	практика	<b>3</b>	наблюдение
<b>101</b>	<b>17.05</b>	Оформление работ	практика	<b>3</b>	советы при оформлении
<b>102</b>	<b>18.05</b>	Оформление работ	практика	<b>3</b>	помощь при оформлении
<b>103</b>	<b>21.05</b>	Участие на отчетной выставке		<b>3</b>	подведение итогов

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
I	1 сентября	20 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
II	1 сентября	20 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
III	1 сентября	20 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
IV	1 сентября	20 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа