

Управление образования  
администрации Уинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Уинская детская школа искусств»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «Уинская ДШИ»  
  
В.И. Максимова  
«31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«СУВЕНИР»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Зинатова Голгена Азмугалимовна  
педагог дополнительного образования

с.Уинское, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

«Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве,... Через сказки, фантазии, игру, через неповторимое творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

В.А. Сухомлинский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Сувенир*» имеет художественную направленность и относится к образовательной области «декоративно – прикладное искусство».

Программа разработана с учётом следующих нормативно-правовых документов, регулирующих образовательную деятельность:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (№ 996-р от 29.05.2015).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Включая разноуровневые программы)» (№09-3242 от 18.11.2015).
- Устав МБУ ДО «Уинская ДШИ».
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (различной направленности) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Уинская детская школа искусств» (Приказ № 1 от 31.08.2023).

Программа является модифицированной, при ее разработке использовались следующие источники:

- Верижникова М.В. «Авторская дополнительная образовательная программа «Волшебство фантазии»;
- Евтеева Т.Н. «Авторская дополнительная образовательная программа «Волшебная глина»;
- Климова Г.Г. «Авторская дополнительная образовательная программа «Умелые руки».

Декоративно-прикладное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у детей повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность обучающимся в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем использовать полученные умения и навыки в повседневной жизни.

#### **Новизна программы:**

1. В структуру программы включено изучение двух различных видов ДПИ.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

#### **Программа способствует:**

- Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты.

**Отличительная особенность образовательной программы** «Сувенир» заключается в её расширении за счёт введения блоков: лепка из глины и пластилина. Также в программу включен региональный компонент «Уинский край – моя малая Родина».

**1 блок «Волшебная глина».** Лепка из глины – самый осозаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, творческие способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве и в общении с другими.

**2 блок «Пластилиновая сказка»** основной идеей которого является выполнение объемных изделий из пластилина и рисование картин пластилином - пластилинопография.

- **Пластилинопография** – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинопографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а это в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности.

- **Объемная лепка** - делится на три вида (конструктивный, пластический, комбинированный). Изображение предметов в лепке для ребенка является более простым, чем в рисовании. Здесь он имеет дело с реальным объемом, где нет надобности прибегать к условным средствам изображения. Наиболее легко дети овладевают изображением предметов конструктивной формы.

**Уровень программы – базовый.**

**Цель** - развитие творческих способностей детей и приобщение их к традиционным народным культурным ценностям, истокам народного искусства, через освоение приёмов работы с глиной и пластилином.

**Задачи программы:**

**Образовательные задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из глины и пластилина.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, речь, логическое мышление, творческие способности.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Адресат программы:** программа «Сувенир» ориентирована на детей младшего школьного возраста 7-12 лет. Учебная группа состоит из 10-15 человек.

Набор ведется на свободной основе, не зависимо от их способностей и умений.

**Объём и срок освоения программы, режим занятий:** программа «Сувенир» предусматривает 2-годичное обучение.

**1-й год обучения:**

- 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю) 72 часа в год, 7-8 лет.

**2-й год обучения:**

- 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) 144 часов в год, 8-10 лет.

## **Формы и методы работы**

### **Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса:**

- Словесный метод: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж.
- Наглядный метод: демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий, работа по раздаточному материалу.
- Практический метод: творческая работа, практическое задание, наблюдение.

**Форма обучения** очная с применением дистанционных технологий.  
Организационная форма обучения – групповая. Состав групп постоянный.

**Учебный план**  
**(1 год обучения)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Волшебная глина.	1	30	31	Творческая работа, выставка.
3.	Пластилиновая сказка - пластилинопография - объемная лепка - мозайка	1	19	20	Творческая работа, выставка.
4.	Подготовка к участию в конкурсах, выставках, ярмарках.		4	4	Творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль.
5.	Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства.		2	4	Экскурсии.
6.	Уинский край – моя малая родина	2	3	5	Творческая работа, выставка.
7.	Выполнение итоговых работ по выбору.	2	4	4	Выставка.
8.	Итоговое занятие.		2	2	
	Всего:	8	64	72	

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. (2 часа)**

- Знакомство с лепкой из глины. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, личная гигиена при работе.
- Организационные вопросы.
- Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

## **2. Волшебная глина. (31 час)**

- Лепка простых изделий из валика и шара.**

*Теория:* Повторение знаний, полученных на прошлом занятии. Целенаправленное обследование круглых и вытянутых форм. Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества.

*Практика:* Яблоко. Редис. Помидор. Арбуз. Груша с листочком. Слива. Огурец. Баклажан. Морковь. Кабачок. Ромбики (лепка различных геометрических форм; нанесение узоров палочкой-стекой). Подарок для зайчика (тарелка с морковкой) – самостоятельная работа. Роспись изделий.

- В мире животных.**

*Теория:* Предметная лепка. Скульптуры малых форм. (конструктивный способ)

*Практика:* В мире животных: (малые скульптурные формы) беседа о повадках, пропорциях. лепка на основе иллюстраций. Скульптура малой формы, «божья коровка на листве». Оправка изделия, сушка, роспись.

- Декоративные пластины. Изразцы.**

*Теория:* Изучение формообразующего пластового метода. Обучение умению работать стеками. Развитие целенаправленного восприятия, умения видеть пропорции. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Солнышко. Листочки. Вишненки. Совершенствование использования декорирующего приема лепки – накладных деталей при создании рельефа. Роспись изделий.

- Декоративная посуда.**

*Теория:* Беседа «Посуда и ее значимость в жизни современного человека». Обсуждение собственных моделей, пользуясь знакомыми способами лепки. Д.И. «Сказки» (в каких сказках говорится о посуде).

*Практика:* Ложка, ложечка. Чашка с блюдцем. Правильно передавать соотношения между предметами, заглаживать поверхность предмета посуды. Роспись изделий.

- На лужайке.**

*Теория:* Обсуждение вариантов выполнения образца игрушки по теме. Рассматривание вариантов на стенде процарывания. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Весёлые улитки. Гусеница. При помощи стеки украшать поверхность игрушки, пользуясь умениями полученными ранее. Роспись изделий.

- На воде и под водой.**

*Теория:* Беседа – дискуссия «Море и его обитатели». Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Морские камушки. Чудесные ракушки. Передавать выразительные особенности игрушки, самостоятельно пользоваться знакомыми способами лепки. Роспись изделий.

- **Мои украшения.**

*Теория:* Знакомство с новым видом творчества. Беседа – обсуждение «Миниатюры». Обучение приемам переработки форм предметов окружающего мира (растения, животные). Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Круглыебусины. Сердечки. Вытянутая звезда. Совершенствование технических приемов, изученных ранее. Роспись изделий.

- **Как у наших у ворот.**

*Теория:* Обсуждение «Характерные черты строения (определенного) животного». Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Цыплёнок. Ужик. Ёжик. Улитка (лепка по памяти). Лепка из одного или двух шаров. Путем оттягивания глины от общей формы лепить клюв, хвост, крылья. Роспись изделий.

- **Лепка плоскостных фигур.**

*Теория:* Игра «Фрукты, овощи». Беседа – обсуждение «Плоские, объемные фигуры». Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Фрукты и овощи: Яблоки. Сливы. Груши. Бананы. Помидор. Свекла. Редис. Морковь. При помощи стеки украшать поверхность вылепленного предмета. Роспись изделий.

Изготовление панно с плоскими фигурами в корзине или вазе: Фрукты в вазе. Овощи в корзине. Роспись изделий.

- **Украшения для моей комнаты.**

*Теория:* Дискуссия на тему «Современный интерьер, декорирование». Обсуждение особенностей форм и росписи украшений в интерьере. Обобщение полученных знаний.

*Практика:* Кольцо из жгута (украшения – шарики). Косичка (из двух полос). Панно из колбасок на картоне – цветочек. Закрепление умения пользоваться методом заглаживания поверхности изделия. Грунтовка, роспись изделий.

### **3. Пластилиновая сказка. (20 часов)**

#### **1. Вводное занятие. (2 часа)**

*Теория:* Знакомство обучающихся, с техникой безопасности, с правилами работы с пластилином, основными техниками работы.

*Практика:* Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

**- Пластилинография.**

*Теория:* Знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления.

*Практика:* Работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

**• Изделие «Барашки».**

*Теория:* Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Закрепление изученной техники.

*Практика:* Творческое задание: «Барашки». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

**• Изделие «Лисёнок».**

*Теория:* Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе.

*Практика:* Изготовление творческой работы по заданной теме. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животного. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.

**• Изделие «Русская матрешка».**

*Теория:* Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Дать представление детям о происхождении русской матрешки.

*Практика:* Изготовление творческой работы по заданной теме. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы пластилинографии (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).

**- Объёмная лепка.**

**• Лепка геометрических форм.**

*Теория:* Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.

*Практика:* Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

**• Закрепление навыков работы с объемными формами.**

*Теория:* Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. *Практика:* Выполнение композиции «Новогодняя елка». Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток. Самостоятельная работа: выполнение эскиза новогодней Елки.

- Лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».

*Теория:* Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных.

*Практика:* Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных.

Подбор иллюстративного материала.

#### - Объемная лепка.

- «Геометрическая пирамидка».

*Теория:* Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).

*Практика:* Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры.

- Творческая работа «Басни», «Птичий двор».

*Теория:* Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

*Практика:* Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

- Работа с каркасом.

*Теория:* Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции – животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

*Практика:* Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

- Человек.

*Теория:* Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

*Практика:* Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

- Человек и животное.

- *Теория:* «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

*Практика:* Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

#### -Мозайка.

Знакомство с техникой.

*Теория:* Знакомство обучающихся с такой техникой пластилиновографии, как выкладывание пластилиновыми шариками.

**Практика:** Работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

- «Животный мир».

**Теория:** Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

**Практика:** Работа по образцу над композицией. Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Животный мир». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

- «Растительный мир».

**Теория:** Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

**Практика:** Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание. Формировать умение создавать красивую композицию. Воспитывать любовь к природе.

#### **4.Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях. (4 часа)**

- Подготовка работ к мероприятиям различного уровня. Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения.

##### **1. Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства. (4 часа)**

- Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства районного и краевого значения, экскурсии в музеи, выставочные залы, встреча с мастерами Уинского района.

##### **6. Уинский край - моя малая родина. (5 часов)**

- Понятия «рай», «малая родина». Местоположение села Уинское. Происхождение названия. Страницы истории. Достопримечательности села. Памятники природы. Наши земляки – знаменитые люди. Просмотр видеофильма. Практика. Экскурсии по населённому пункту.

##### **Наши традиции.**

- Традиционные праздники Уинского района - «Сабан туй», «Медовый спас». Беседа о народных мастерах нашего района. Знакомство с их работами. Просмотр видеофильма. Практика. Встреча с мастерами народного творчества. Мастер классы.

##### **Мы помним твой подвиг солдат.**

- Наше село в годы Великой отечественной войны. Участники ВОВ, их подвиги. Беседа, просмотр альбомов, видеофильма. Посещение зала боевой славы в краеведческом музее.

- Изготовление сувениров к традиционным мероприятиям села.

#### **7.Выполнение итоговых работ по выбору. (4 часа)**

##### **8. Итоговое занятие. (2 часа)**

- Подведение итогов работы за учебный год. Участие в творческом отчёте «Наша дружная семья».

**Учебный план**  
**(2 год обучения)**

№ п.п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Волшебная глина	1	34	35	Творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль.
3.	Пластилиновая сказка - пластилинография - объемная лепка - мозайка	1	24	25	Творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль.
5.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.	-	10	10	Творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль.
6.	Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства.	-	6	6	Экскурсии.
7.	Выполнение итоговых работ по выбору.	-	12	12	Творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль.
8.	Итоговое занятие.	-	2	2	
	Всего:	4	140	144	

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие. (2 часа)**

- Учебная программа и режим работы.

- Обзор итогов 1-го года обучения.
- Задачи на новый учебный год.
- Организационные вопросы.
- Правила безопасности.

## **2 . Волшебная глина. (35 часов)**

*Теория:* Повторение пройденного. Т..Б. на занятии. Обсуждение «Самостоятельное распределение рабочего времени».

*Практика:* Медальоны. На данном занятии, обучающиеся работают самостоятельно. Изготовление поделок из пройденного материала по личным предпочтениям.

- **Простые игрушки.**

*Теория:* Обсуждение «Применение готового изделия для игры в группе, дома».

*Практика:* Пряник для Мишки (нанесение узоров в виде полос). Наносить стекой украшения. Пица. Грунтовка, роспись изделий.

- **Декоративные пластины. Изразцы.**

*Теория:* Беседа «Создание в уме оригинального образа, который впоследствии воплотится в материал». Применение произведений малого жанра устного народного творчества. Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».

*Практика:* Фрукты на пласте (тарелка, блюдо). Цветик – семицветик. Барашек. Грунтовка, роспись изделий.

- **Маски – изразцы.**

*Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Весёлая семейка. Маски животных. Визитка. Грунтовка, роспись изделий.

- **В гостях у сказки.**

*Теория:* Чтение отрывков из сказок (главный герой – из изучаемой темы). Обсуждение «Характерные черты строения (определенного) персонажа». Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

*Практика:* Рыбка. Гриб Боровик. Колобок. Герои сказки (самостоятельная работа – лепка сказочного образа, используя свои знания и умения). Декорирование. Грунтовка, роспись изделий.

- **Декоративная посуда.**

*Теория:* Рассказ «Виды декоративной посуды» - зрительное сопоставление разных сосудов. Обсуждение «Различия посуды по характеру, форме исполнения». Рассматривание фото.

*Практика:* Ваза. Чайник. Салфетница. Конфетница. Кувшинчик, сливочник (по выбору). Основной метод – вытягивание глины из общего куска. Грунтовка, роспись изделий.

- **Фантазийная лепка.**

*Теория:* Рассматривание различных предметов для хранения канцелярских принадлежностей. Обсуждение формы и метода изготовления. Применение произведений малого жанра устного народного творчества. Беседа «Планеты вселенной». Дискуссия «Существование инопланетных цивилизаций».

*Практика:* Подставка для ручек, кисточек (произвольной формы). Мышка – норушка. Хрюшка в корыте. Блюдо с выпечкой. Летающая тарелка, инопланетяне. Выражение эмоционально – эстетического отношения через пластическое решение. Грунтовка, роспись изделий.

- **Мои любимые игрушки.**

*Теория:* Беседа – обсуждение «Мои любимые игрушки». Чтение сказок. Обсуждение – «Положительные, отрицательные герои». Применение произведений малого жанра устного народного творчества. Беседа – обсуждение «Характерные черты строения, выразительны особенности. Особенности изготовления».

*Практика:* Кубики. Удав в ромашках. Колобок на пеньке. Василиса Прекрасная. Мой друг Палкан. Декоративные птицы. Мишутка. Кошка из морковки. Грунтовка, роспись изделий.

- **Кто в тереме живёт?**

*Теория:* Чтение рассказов из серии «Какой домишко у маленького мишки». Рассматривание фото с различными строениями. Обсуждения «Материал для строения различных зданий, особенности форм строений, значения дома в жизни людей, животных, птиц». Д. И. «Персонаж сказки и его жилище».

*Практика:* Тыквенный домик. Домик гномика. Избушка. Башня. Обобщение изученного. Лепка домиков различной формы и разными способами. Грунтовка, роспись изделий.

### **3. Пластилиновая сказка. (25 часов)**

#### **1. Вводное занятие. (2 часа)**

- Инструменты и материалы.
  - Учебная программа и режим работы.
  - Задачи на новый учебный год.
  - Организационные вопросы.
  - Знакомство с основными фигурами.
- **Пластилинопография.**

*Теория:* Закрепить знания детей о технике пластилиновографии, приемами выполнения декоративных налепов разной формы. Закрепить приемы использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.

- **Изделие «За окошком снегири».**

*Теория:* Просмотр презентации по теме. Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.

*Практика:* Изготовление творческой работы по заданной теме. Создание эскиза картинки. Заполнение пластилином эскиза «За окошком снегири». Декорирование рисунка более мелкими деталями.

- **Изделие "Зимняя картина".**

*Теория:* Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов. Продолжать знакомить детей с понятием "пейзаж", учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам

*Практика :* Изготовление творческой работы по заданной теме.

- **Изделие «Совушка сова».**

*Теория:* Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Освоение приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, скручивание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.

*Практика:* Изготовление творческой работы по заданной теме.

- **Изделие «Кактус в горшке».**

*Теория:* Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Расширять представления детей о комнатных растениях.

*Практика:* Изготовление творческой работы по заданной теме. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилиновографии.

**- Мозайка.**

- **Изделие «Волшебные цветы».**

*Теория:* Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего

мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить летние цветы: ромашки, розы, васильки.

*Практика:* Изготовление творческой работы по заданной теме. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.

- **Изделие «Пшеничный букет».**

*Теория:* Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.

*Практика:* Изготовление творческой работы по заданной теме. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- **Коллективная работа «Золотая осень».**

*Теория:* Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Создать эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

*Практика:* Изготовление творческой работы по заданной теме.

- **Изделие «Ветка рябины».**

*Теория:* Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

*Практика:* Изготовление творческой работы по заданной теме. Изготовление изделия, работа над композицией. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Подбор цветового решения. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего вида различных ягод посредством пластилинографии.

- **Изделие «Весёлые картинки».**

*Теория:* Просмотр презентации по теме. Рассматривание образцов, формирование композиционных навыков. Развивать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

*Практика:* Изготовление творческой работы по заданной теме. Выполнение работы метод разнообразия художественной практики.

**4. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.** (10 часов)

- Подготовка работ к выставкам, конкурсам различного уровня.  
Подготовка работ к внеплановым выставкам и конкурсам.

**5. Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства.** (6 часов)

- Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства районного и краевого значения, экскурсии в музеи, выставочные залы, встреча с мастерами Уинского района. Участие в районных мастер-классах.

**6. Выполнение итоговых работ по выбору.** (12 часов)

- Изготовление и защита итоговой работы по выбору.

**7. Итоговое занятие.** (2 часа)

- Подведение итогов работы за учебный год. Участие в творческом отчёте «Наша дружная семья»

## **Планируемый результат и формы аттестации**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **1-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- правила и приемы работы с пластилином и глиной (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);
- размазывать пластилин от центра в разных направлениях;
- скатывать пластилин и глину, между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;
- дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.)
- инкрустировать работу дополнительными материалами;
- смешивать два цвета пластилина приемом смешивания и вливания;
- проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **2-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из глины и пластилина;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **3-го года обучения** предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- овладеют приемами работы с глиной и пластилином;

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- овладеют техникой изготовления изделий в двух видах декоративно – прикладного искусства: *волшебная глина, пластинонография*.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы есть необходимые

#### **Материально-технические условия:**

2. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
3. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из глины, для хранения материалов, оборудования, литературы.
4. ТСО: компьютер, экран, проектор.
5. Инструменты и материалы: глина, пластилин, ножницы, кисти, стеки.

### **Диагностика результативности образовательной программы**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (резовые работы);
- тестирование;
- выставки:
  - ✓ однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
  - ✓ постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
  - ✓ по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

## **Список литературы**

### **Литература для педагогов:**

1. Быстрицкая А.“Бумажная филигрань”.-“Просвещение”, Москва 1982.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Горяннова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

### **Литература для детей:**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.

- 11.Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
- 12.Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.

**Интернет сайты:**

1. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
2. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
3. <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
4. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-my-chudesa.doc>

## **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год обучения	01.09.2023	20.05.2024	36	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа
2-й год обучения	02.09.2023	20.05.2024	36	144 часов	2 раза в неделю по 2 часа