

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
УИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**Принята:**  
на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024г.  
протокол № 1



**Утверждаю:**  
Директор МБУ ДО  
«Уинская детская школа искусств»  
Ольга В.И. Максимова  
30 августа 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
**«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

срок обучения – 4(5) лет,  
возраст обучающихся – 6,6-12 лет

Составитель:  
Митрофанова О.В. –  
преподаватель  
МБУ ДО «Уинская ДШИ»

с. Уинское, 2024

## **Пояснительная записка**

Эстрадное пение в ДШИ – достаточно молодая отрасль в культуре, но уже занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования. Обучение эстрадному вокалу является важной составной частью подготовки грамотного, профессионального исполнителя. Основной целью создания классов сольного пения является приобщение обучающихся к основам вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков. Эстрада является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств воспитания молодёжи. При правильной постановке дела сольное пение способно воспитывать в детях духовность, нравственность, раскрывать творческие способности, прививать эмоциональную культуру и вкус. Кроме этого дети имеют возможность творчески выразить себя индивидуально и в коллективе, интересно и содержательно организовать свой досуг.

Данная образовательная общеразвивающая программа является модифицированной.

Программа рассчитана на 4-х летний курс обучения. Выпускники 4 класса считаются окончившими начальный курс школы искусств. В 5 класс по решению педагогического совета зачисляются обучающиеся, проявившие способности к обучению.

Возраст учащихся 6,6 – 12 лет.

Программа включает следующие учебные предметы:

- вокал;
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература;
- хор/ вокальный ансамбль;
- предмет по выбору (общее фортепиано)

### **Цели программы:**

- достижение оптимального результата в плане певческого развития каждого обучающегося;
- создание предпосылок для личностного развития обучающихся.

### **Задачи программы:**

- воспитать исполнителей, обладающих широким набором вокально - технических и художественно-исполнительских навыков;
- сформировать у обучающихся интерес и профессиональный подход к эстрадно-джазовому вокальному искусству;
- развить вокальный, мелодический, гармонический слух у обучающихся;
- развить навык сольного эстрадного пения;
- воспитать культуру звукоизвлечения;
- обучить основам импровизации;
- воспитать музыкально-эстетический вкус обучающихся;
- расширить кругозор интеллектуального багажа обучающихся.

**Актуальность программы** заключается в комплексном подходе к воспитанию обучающихся, который реализуется в синтезе различных видов учебной деятельности, адекватных специфике эстрадного жанра, в интеграции данной программы с общешкольным обучающим курсом.

**Педагогическая целесообразность** программы предполагает прослушивание обязательного минимума аудиозаписей известных зарубежных и отечественных исполнителей с целью знакомства с правилами эстрадного пения. Предполагает не только обучение обучающихся мастерству исполнения, но и участие в конкурсах, концертах, общение со слушателем.

На уроках используются следующие **формы работы:**

- работа над постановкой голосового аппарата;

- исполнение преподавателем новых песен;
- пение по нотам;
- пение по слуху;
- работа над словом, поэтической и музыкальной фразой;
- пояснительные беседы и беседы – диалоги;
- видеопросмотры и аудиопрослушивания;
- контрольные уроки;
- пробные выступления.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Обучающиеся отделения эстрадного пения ДШИ должны знать:

- терминологию, относящуюся к характеристике качества звучания и конкретизирующей движения голосового аппарата в процессе пения;
- изучаемый музыкальный материал;
- сведения о качестве звучания певческого голоса;
- свои голосовые возможности;
- владеть навыками аккомпанемента;
- уметь сочетать пение и движение;
- уметь обращаться с микрофоном, компьютером;
- уметь контролировать звучание своего голоса средствами ТСО;
- иметь опыт творческой деятельности;
- владеть основами вокальными навыками и умениями.

При составлении программы учитывались возрастные и психологические особенности учащихся.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Сольное пение»**

*(для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 6,6-12 лет  
Срок обучения – 4 (5) лет*

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация (класс)
		I	II	III	IV	V*	
1.	Музыкальное исполнительство. Вокал	2	2	2	2	2	IV (V)
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	IV (V)
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
5.	Хор/ вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	
6.	Предмет по выбору (общее фортепиано)**	1	1	1	1	1	
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

#### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Наполняемость групп:
  - Групповые предметы: «Хор» - количественный состав в группе от 11 человек.
  - Мелкогрупповые предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки» «Музыкальная литература», «Вокальный ансамбль» - количественный состав обучающихся в группе от 3 человек.
  - Индивидуальные предметы: «Вокал».