

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Уинская детская школа искусств»

ПРИНЯТ:
Педагогическим советом
протокол № 01 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «Уинская ДШИ»
 В.И. Максимова
«30»  2024 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусства
на 2024-2025 учебный год

с.Уинское

**Пояснительная записка
к учебным планам по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств**

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств составлены в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункты 3 и 5 ст. 83), а также Письмом Министерства культуры РФ от 22.10.2019 № 378-01.1-39-оя «О направлении «Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», на основе:

- Федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №156).
- Федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №162).
- Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №163).

Целью реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств является выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Настоящий учебный план обеспечивает решение следующих задач:

- создание благоприятных условий организации учебного процесса;
- формирование и развитие у детей знаний, умений и навыков в творческой деятельности;
- обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению;
- создание условий для личностного развития и творческой самореализации;
- создание условий для дальнейшего выбора творческой профессии.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств определяет трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий, включает перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные и иные виды занятий, наличие которых определяется соответствующими федеральными государственными требованиями, промежуточную и итоговую аттестацию.

Учебный план предусматривает объединение учебных предметов по предметным областям. Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана разрабатывается с учетом верхнего предела нагрузки, установленного соответствующими федеральными государственными требованиями. Обязательная часть учебного плана разрабатывается на основании объемов учебной нагрузки, установленных для учебных предметов федеральными государственными требованиями.

Расчет учебных и преподавательских часов:

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица - урок.

Продолжительность урока определена Уставом МБУ ДО «Уинская ДШИ» - 40 минут.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета консультационных и иных видов занятий).

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям устанавливается в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 №36204).

Продолжительность обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств определяется календарным учебным графиком.

Комплектование учебных групп проводится с 15 апреля по 15 июня текущего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение объявляется дополнительный набор.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций определяется спецификой предмета и осуществляется в форме:

- индивидуальных занятий;
- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам и учебным предметам «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров», - от 2-х человек);
- групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный план включает в себя дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Основная форма обучения – групповая, мелкогрупповая.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян». Основная форма обучения – индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Основная форма обучения – индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
на 2024-2025 учебный год



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Уинская ДШИ»

В.И. Максимова

« 30 » августа 2024г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		32	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество								
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		7	7	7	9	9	9	10	11
ПО.03.	Пленэрные занятия								
ПО.03.УП.01.	Пленэр				х	х	х	х	х
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ								
В.01.УП.01	Скульптура				1	1	2	2	2
В.02.УП.02	Цветоведение	1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		8	8	8	10	10	11	12	13

Примечания к учебному плану

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; групповые занятия – от 11 человек.
2. Продолжительность аудиторных занятий (уроков) – 40 минут, перерыв между уроками – 10 минут
3. Объем максимальной аудиторной нагрузки – 13 часов в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Прикладное творчество» – 1 час в неделю; «Лепка» – 1 час в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю; «Рисунок» - 4-6 класс 2 часа в неделю, 7-8 класс по 3 часа в неделю; «Живопись» – 4-6 класс 2 часа в неделю, 7-8 класс 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4-6 класс 3 часа в неделю, 7-8 класс 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю.
5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
6. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Пленэрные занятия 8 класса проводятся в счет одной недели резерва учебного времени в сентябре. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
7. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, контрольного урока, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации).
8. Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения государственного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Уинская ДШИ»

В.И. Максимова

«30» августа 2024г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		32	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс							1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	8
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ								
В.01.УП.01	Хор/вокал	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Чтение с листа					0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		7	7	8	8	9	9	9	9,5

Примечания к учебному плану

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); групповые занятия — от 11 человек.
2. Продолжительность аудиторных занятий (уроков) – 40 минут, перерыв между уроками – 10 минут
3. Объем максимальной аудиторной нагрузки – 9,5 часов в неделю.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор (вокальный ансамбль) из обучающихся 3–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и других образовательных программ в области музыкального искусства.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки (домашней работы) обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1- 8 классы – по 0,5 часа в неделю; по предмету «Специальность и чтение с листа» 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю. «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю.
8. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: контрольного урока, технического зачёта, академического концерта, экзамена (возможны и другие формы аттестации).
9. Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения государственного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян»
на 2024-2025 учебный год



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Уинская ДШИ»

В.И. Максимова
«30» августа 2024г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		32	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ								
В.01.УП.01	Сводный хор	1	1	1	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Сольфеджио	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Ансамбль/оркестр народных инструментов						1	1	0,5
В.04.УП.04	Предмет по выбору (фортепиано, балалайка, домра и т.п.)						0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		7	7	7	8,5	8,5	10	10	10,5

Примечания к учебному плану

1. При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); групповые занятия — от 11 человек.
2. Продолжительность аудиторных занятий (уроков) – 40 минут, перерыв между уроками – 10 минут
3. Объем максимальной аудиторной нагрузки – 10,5 часов в неделю.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов; хор (вокальный ансамбль) из обучающихся 3–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль», «Оркестр народных инструментов» – от 60% до 100% аудиторного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки (домашней работы) обучающихся планируется следующим образом: Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хор» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
7. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: контрольного урока, технического зачёта, академического концерта, экзамена (возможны и другие формы аттестации).
8. Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения государственного образца.